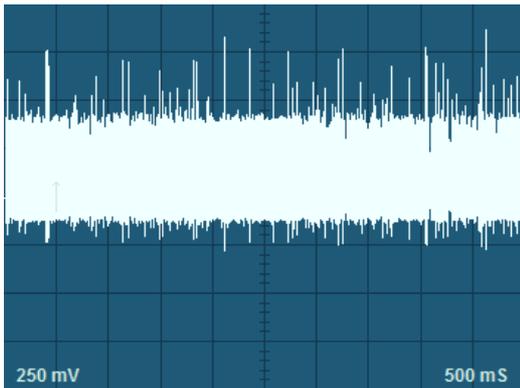


# Controllo del segnale con il DigitalAudioAnalyzer

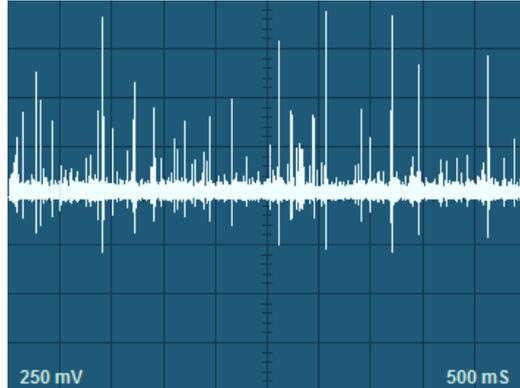
Scaricare il DAA da qui: [www.theremino.com/downloads/uncategorized](http://www.theremino.com/downloads/uncategorized)

Posizionare un campione di Cesio o di Americio più vicino possibile al cristallo scintillatore.

Lanciare il DAA, premere "Mono", impostare la manopola in basso a sinistra "CH1" a 250mV per quadretto, la manopola "Time Base" tutta a sinistra, a 500 mS divisione e mettere il trigger in "OFF"

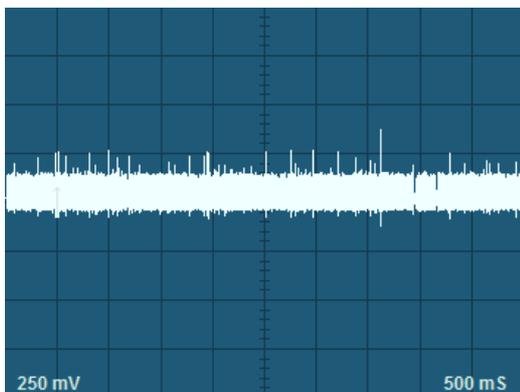


Segnale di giusta ampiezza - Cesio

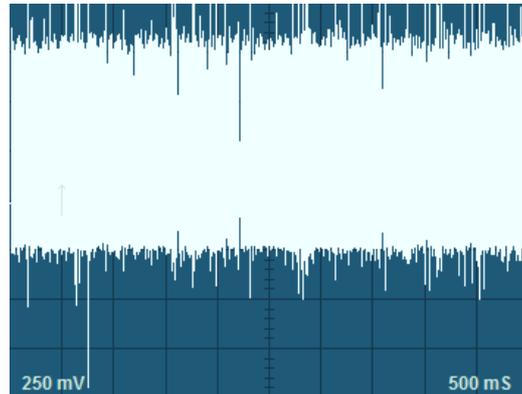


Segnale di giusta ampiezza - Americio

Questi sono segnali di giusta ampiezza, si noti che i picchi più alti non escono dalla scala che, regolata a 250 mV per quadretto, fa vedere esattamente tutto il range della scheda audio (+/- 1 Volt) Un buon segnale potrebbe essere anche abbastanza più basso o leggermente più alto ma non si deve arrivare ai livelli mostrati nelle due immagini seguenti.



Segnale troppo basso



Segnale troppo alto

Per regolare l'ampiezza del segnale si può regolare la tensione del tubo fotomoltiplicatore o il livello di ingresso nel mixer audio.

E' bene tenere la regolazione del mixer molto bassa e alzare abbastanza la tensione sul tubo PMT (700..800 volt) in modo da massimizzare il rapporto tra segnale e rumore.